

LA QUINTA SINFONÍA DE MAHLER PROTAGONIZA EL CUARTO CONCIERTO DEL CICLO GRAN SINFÓNICO DE LA ROSS ANTE UNA GRAN EXPECTACIÓN

- El maestro francés Bertrand de Billy se estrena al frente de la Sinfónica en uno de los conciertos más esperados de la temporada que ha despertado expectación entre el público
- El programa aborda la Sinfonía número 5 de Mahler, una de las más célebres del compositor austriaco en parte gracias a la película *Muerte en Venecia* de Luchino Visconti

Sevilla, 13 de noviembre de 2022 - La Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS) interpretará el jueves 17 y el viernes 18 de noviembre el cuarto concierto del ciclo Gran Sinfónico de la temporada 2022-2023. El director francés Bertrand de Billy se pondrá por primera vez al frente de la Sinfónica para dirigir uno de los conciertos más esperados de la temporada.

El Teatro de la Maestranza acoge este concierto en el que la ROSS abordará la Sinfonía número cinco de Mahler bajo la dirección del maestro de Billy, actualmente director principal de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Viena.

La Quinta de Mahler es una obra que no se entendió en su estreno pero que fue reconocida por el público tras la muerte de su autor. La Sinfonía tiene una estructura peculiar ya que su primer movimiento es una marcha fúnebre que funciona como introducción al resto de la obra, siendo considerado en muchas ocasiones el segundo movimiento como un “segundo primer movimiento”.

Actualmente la Sinfonía número 5 de Mahler es una de sus obras más populares, sobre todo el cuarto movimiento, en parte gracias a la película *Muerte en Venecia* de Luchino Visconti. El concierto Gran Sinfónico número 4 tendrá lugar a las 20 horas en el Teatro de la Maestranza. Las entradas están disponibles en el siguiente enlace:



[IV Concierto Gran Sinfónico | Jueves 17 y viernes, 18 de noviembre de 2022, 20:00 h.](#)